

# Inhoud

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Voorwoord</b>  | <b>7</b>  |
| <b>Inleiding</b> De wereld draaiende houden   | 11        |
| <b>1 De behoefte aan genuanceerd leiderschap</b>  | <b>17</b> |
| Nuance: subtiel verschil kunnen maken   | 19        |
| Oppervlakkige leiders versus genuanceerde leiders   | 19        |
| Leonardo da Vinci: de beschermheilige van nuance  | 20        |
| Genuanceerdheid: nu meer nodig dan ooit   | 21        |
| De aard van genuanceerd leiderschap   | 25        |
| Een kader voor genuanceerd leiderschap  | 27        |
| <b>2 Collectieve ambitie: op dezelfde golflengte zitten aan het eind van de bijeenkomst</b>           | <b>31</b> |
| Gebrek aan leiderschap komt vaker voor  | 33        |
| Op weg naar een collectieve ambitie   | 34        |
| Integrerend leiderschap   | 47        |
| <b>3 Adaptief vermogen: leren en leiden gaan hand in hand</b>   | <b>49</b> |
| Adaptief vermogen   | 65        |
| <b>4 Werken aan een cultuur van verantwoordelijkheid en verantwoording: vertrouwen en communiceer</b> | <b>67</b> |
| Het vruchteloos nastreven van top-downverantwoording  | 70        |
| Ingrediënten van een cultuur van verantwoordelijkheid en verantwoording                               | 73        |
| Cultuur telt  | 80        |
| <b>5 Genuanceerde leiders en de wereld</b>  | <b>83</b> |
| Meer macro  | 85        |
| Leraren als leiders van verandering: ongelijkheid aanpakken en kinderen op elk niveau laten floreren  | 87        |
| Een genuanceerd leider worden en zijn   | 92        |
| <b>Epiloog</b> Je gaat het pas zien als je het doorhebt   | 103       |
| Inleiding   | 105       |
| Adaptieve uitdagingen: de mens als probleem en als oplossing  | 106       |
| Nuanceren is zoeken naar een gezond evenwicht   | 110       |
| Nuanceren is vanuit de bedoeling leren redeneren  | 112       |
| Nuanceren is in driehoeken leren denken   | 121       |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>Literatuur en bronnen</b> | <b>127</b> |
| Bronnen epiloog              | 133        |
| <b>Over de auteur</b>        | <b>135</b> |